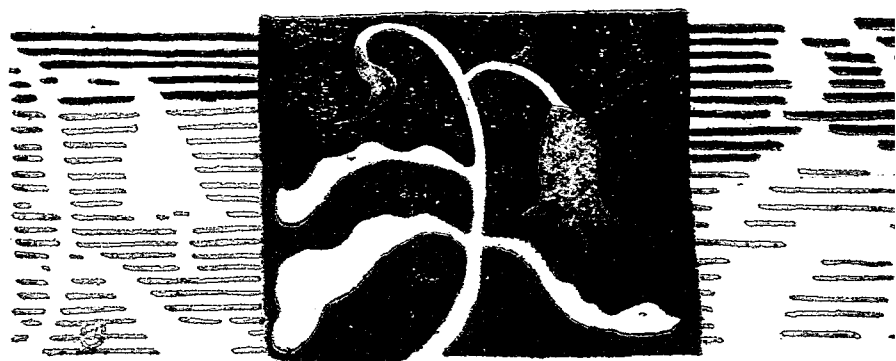


花影集選

施紹華著

蔣山青編



上海泰東圖書局印行

1929.

MG
I 237.2
40

花影集選

蔣山青編



上海泰東圖書印行

1929



3 2167 7606 6

花影集選

蔣 序

曩於香艷叢書中見花影集選，喜其造句自然，秀麗無匹；亟欲快讀全集，以飽眼福，乃尋購經年不得。繼聞北方某書肆有刊行全集之訊，欣慰甚，而時局轉變，遲遲未見之市廛。思卽標點所見，略加扶擇，行世以慰同好；茲承趙南公先生之助，遂付排印，而成此集。

施氏蓋侗儻不羣者，其友顏乃大彥容稱其「嫻

雅絕倫，風流自賞；夙靜博物，兼負情癡。」似可想見其人。所爲詞曲，使人愛不忍釋，而摩形繪聲，抒情寫景，獨能流露聰明，如初寫黃庭，如花篩月影，必也低徊隄目，吟哦上口；輒亦如臨其境，如得其情，如化身宏詞豔句之中，爲蕩魄消魂之事；其動人深矣！

夫文學代變，而世承其緒。唐以詩傳，宋以詞聞，元合詩詞放而爲曲。明時盛事，亦稱檀板金樽，舞衣歌扇。而花影諸曲，善作短章，獨爲精粹，不多糟粕。猶能藉曲調之纖巧，寫情緒之纏綿；揭思海之波瀾，爲妙肖之模擬。銅琶鐵板，柳岸曉風，胥得之矣。

聞思文人抑鬱一世，不甘趨赴，以求聞達，偶爲詞章，出之真感，苟得傳之久遠，庶亦稍稍吐氣于泉壤耳。茲集之選，施氏其亦認我爲知己否乎？

中華民國十七年五月蔣明祺白青序於重翠室。

沈 序

予奔走長安街，面土尺許，僅爭廣文一席，跋涉千里，悲哉予之愚也！

乙丑之秋，又將掛孤蓬渡浙水而西，荻花蕭條，霜月慘澹，四顧童僕，依棲無色。子野將予水湄。予謂之曰：吾於世味已同嚼蠟，幸爲我求隙地於東西余間，行將與爾賦咏著述，何物五斗，能使人折腰耶！

子野戲曰：予冷人也，合受冷趣；爾熱人也，應受

熱業。爾若飄然歸來，我當分草堂半榻，容汝四大，何必買山而隱耶？

予笑曰：子何居高而視下也！區區沈生，亦有心胸頭面者！斑衣捧檄，固知喜動顏色，乃山鬼移文，亦知愧入毛髮；此行予之不得已也。戊辰之役，倘拾得一第，則借一命，娛兩親；不然則袖書歸田，爲老農畢世耳。

子野曰：善！吾固知君非久於風塵者，吾將結茆花下，以待！已而閱予行裝，見予諸行卷。曰：吾亦有數首，願乞子一言，以行於世。開緘出之，則花影集也。豔句淋漓，藻色飛動。予捧讀長久，心花皆開。拍案嘆曰：嗟乎！予所行世不過一時塵言；而子則千秋慧業，豈不仙凡霄壤？尙敢輕置一喙哉？雖然，唯子野知我！亦惟我知子野！

子野詞章高妙，人人所知，然予以爲正非子野本色。外服儒風，內宗梵行，其於世間色相，一切放下，

高棲山谷，毗睨今古；視富貴如浮雲，功名若菑土。卽至山水煙霞，文章句字，亦如夢花泡影，過眼變滅。但其性靈穎慧，機鋒自然；不覺吐而爲詞，溢而爲曲；以故不雕琢而穿；不磨滌而淨；不粉澤而豔，不工鑿而奇；不拂拭而新；不揉摘而韻。蓋直出其緒餘，玩世弄物；彼其心中，甯有纖毫留滯者哉？而其命名「花影，」而其意固已遠矣！予知之子野者，殆得之文彩之外，章句之先；若區區語其藻豔而已，則名箋灑翰，路口成碑；俊舌歌鶯，青樓偷譜；設不知之，而何取於問序于予？安知予之爲知子野也？

予惟是速了熱業，轉受冷趣；他時分得子野草堂半榻，當以性靈爲師，梵貝爲課，賦咏著述，亦多休卻。子野此時靡詞綺語，亦請一切報罷！我恐其機鋒四出，技不勝癢；指尖毛孔，皆蒸蒸然不得太平也！

沈士麟德生甫撰。

自序

峯泖浪仙行吟山谷，盤礴煙水，如槁木，如死灰：
我喪其我，不知我爲何等我也。

一日刺杖水涯，撥苔花，數游魚，藻開萍破，見耳目口鼻浮浮然在水面焉。因自念言：此是我耶？抑是影耶？影肖我耶？我肖影耶？我之爲我，亦幻甚矣！何必多識字，日夜與柔管作緣？

生平寡交游，偏與毛氏宗姓，世世結納。狎之曰

管城子；尊之曰穎君；以之電掃橫行，則署之曰藏鋒都尉。且愛之，恤之，珍之，祕之：不用之於名場咕嚕，而用之於韻事風流；不用之於話語酸言，而用之於雄詞藻句；不用之於雌黃恩怨，而用之於嘯咏吟諧；不用之於政牘刑書，而用之於花評豔史；不用之於歌功佞德，而用之於惜粉憐紅；不用之於書算持籌，而用之於風人騷雅；不用之於北闕封章，而用之於東臯著述；不用之諛辭表墓，而用之於豔句酬香；不用之於枉駕高軒，而用之於過溪枯柄；庶幾無負於柔管哉！宜其感恩思報而辛苦隨我一生也。但綺語之業，日深月積，抑何不自愛至此矣！

猶記十六七時便喜吟咏，而詩餘樂府，於中爲尤多；十餘年來，不知費紙幾十萬！嘗貯之古錦囊，排以筇竹杖，向桃花溪畔，杏樹村邊，黃葉丹楓，白雲青嶂，席地高歌一兩篇。雖不入譜律，亦復欣然自喜。山童騎黃犢，負夕陽而歸，亦令拍手和歌，喁于互答。

因擇其聲之幽脆者命歌之；教以音律。於是花月下，香茗前，詩酒畔，風雲裏；以至茅茨艸舍之酸寒；嵩臺廣囿之弘侈；高山流水之雄奇；松龕石室之幽致；曲房金屋之妖妍；玉缸珠履之豪肆；銀箏寶瑟之縈魂；機錦砧衣之愴思；荒臺古路之傷心；南浦西樓之感喟；憐花尋夢之間情；寄淚絨絲之逸事；分鞵破鏡之悲離；贈枕聯釵之好會；佳時令節之杯觴；感舊懷恩之涕淚；隨時隨地，莫不有創譜新聲，稱宜迭唱。每聽雙鬟豎子，拍板一聲，則沉鬱傳響，情境生動。可謂極風情之致；享文字之樂矣。

但浮沉濁亂於此中，我正爲我身心性命憂耳！謂當傾篋中藏，吹杖頭火，向稻花風裏，舉蒲葵扇，呼鳴鳴而播之；我見其灰飛烟滅，而我之真面目始具矣！

適有客至，倚杖與語：

客曰：向聽爾詞，耳根快矣！獨不可使眼根亦受用乎？請授梨棗，使世間有眼人飽看一回也！

浪仙對曰：我寫不言之句，故將以手爲口；爾聽無聲之詞，乃欲以目易耳耶？我且不知爾之非我，我之非爾；爾猶執耳之非目之非耶？爾不見夫花影乎？花外之影，影卽非花；影中之花，花卽是影；然則何有何無？何彼何此？焉知珠聲絹字，非已飛之劫灰而本無之幻相也哉？故爾若作句字觀，則些些綺語，永爲拔舌成案；若作花影觀，則滿紙胡言，隨口變滅，疏影稀微，已爲我向佛懺悔久矣！雖謂梓氏之刀爲祖龍之火亦可也！

客曰：命之矣！乃私授剗，而卽語浪仙之語爲之序；蓋序之變格也！

峯泖浪仙施紹莘子野甫撰

傳

施紹莘字子才。少爲華亭縣學生。負雋寸，跌宕不羈。切築舍於西余之北；復構別業於南泖之西；自號峯泖浪仙。好聲伎。與華亭沈龍善；世稱施沈。時陳鑑儒居東余；詩場酒座，常與招邀來往。工樂府，著花影集行世。早夭無子，世論惜之。——松江府志……

上 編
贈

上 編 贈

合 鏡 詞

有 序

閨生有幸塞入，得之甚艱。向日曾相與賦問桃豔見諸詞，何其悲淒怨慕！今以折桂手作偷花淡，了不顧峴崗老奴黃衣客之力；而殘燈側小窗畔，竟有向人話舊矣！此時之樂，恍惚夢境，無怪乎閨生亟我之莞絃也。蓬窗夜雨，伴蕭蕭和。聊識閨生一時盛事，且見香鞏亦有出頭日如此！

【南商調金索掛梧桐】

安排錦綉窩，修訂鴛鴦譜，莫話歡娛，且話當初

苦：記尊前一諾初，轉秋波，却不道花命艱辛受折磨；
郎奔馳京國東西路，妾死守空閨日月梭。從頭數，星
星記得怎模糊？真箇是怨處恩多，恨處情多；今證了
恩情果！

【前 腔】

曾記愛裏過，也向愁中坐；越是分離，越把心腸
鎖。沙家事若何？付南柯，不嫁三郎頭不梳！寧使做吞
酸忍楚痴兒女，決不似拋冷趨炎歹丈夫！非閒可，歷
遭情劫忒多魔！到如今歡處悲多，却又是悲處歡多；
攪亂了相攪和。

【前 腔】

怎車乾恩愛河，推不動相思磨？祇廟燒完漸近藍
橋路，今朝出網羅，到鳳凰窠，爭氣潘郎成就奴。羞慚
了搬唆誹謗銷金口，塗抹了長短方圓畫餅圖。從今
可，刀山變做軟衾窩！真箇是悲處歡多，況更是歡處
歡多，把歡字渾身裹！

【前腔】

郎登折桂科，妾有奔琴路；就天樣高牆，怎隔得伊和我！滔天浪不波，渡銀河，眷屬團圓住大羅。從前苦楚將歡娛補；把此後歡娛，做曲子歌！擎杯賀，人間花事等榮枯。我也曾歡處悲多，悲處歡多；可合撰悲歡譜。

贈石城董夜來

有序跋

余落魄風塵，銷沈壯志；秋波浩蕩，感岸上之愁蘋；宿雨連綿，夢江南之芳芷。蓋悲哉之氣多感，而黯然而魂易驚。柔情縹緲，能無伊人之思？奇屈難銷，孰是東家之子？偶尋花圃，忽睹仙艷，問姓則變成是其前生，詢名則夜來乃其再世；年同碧玉，婷婷之致可知；骨抵輕雲，裊裊之容何限。有心人誰能堪此，多情種未免流連。乃寄豔於詞館，聊紀情於夢縈。

【南仙呂，月兒雲】

花星偏照，前宵夢兒好，偶到花叢裏，瞥見如花貌；生怕人瞧，背燈兒覷着了。他不道兒夫至，俺不道冤家到。俺忍不住，偷將冷眼挑，他羞臉微紅一線潮。

【桂枝香】

逡巡戲調，剛才微笑，誰知事到其間，也暗地悄聲低叫。却教人怎生？却叫人怎生！真個是柳慵花笑，抵不得酒容歌貌；俊多嬌，身輕女史應呼趙；有福檀郎豈姓蕭。

【不是路】

幻出藍橋，真叶秦樓一曲簫；奇逢到，合歡頭上夜枝交，福難招。解開螺髻烏雲島，半罈酥胸百玉銷。誰承料鴛鴦牒上掛姻緣號。怎生推調？怎生推調！

【排歌】

綉戶風清，金貌篆消，西窗隙月偷瞧：一雙蝴蝶綴花梢；一對鴛鴦浴暮潮；惺惺語，半是嘲，惱娘常是撒心焦；低低問，半是招，泥娘常是撒春嬌。

【皂羅袍】

如此掛人懷抱，把情根一瓣種活心苗。梨魂已褪
杜鵑銷，楊花一任春風鬧。屏間燈燼，餘花自飄。枕邊
茉莉，餘香亂拋。於中有事郎知道。

【大聖樂】

映窗紗旭日初高，惜嬌眠，嫌起早，碧欄杆外鸚
哥叫。枕痕沁印紅桃。且喜玉臺此夜留溫燭，只是金
屋何年貯阿嬌？情痴怎了？慈娘行睡着，揭帳偷瞧。

【解三醒】

忘不得香沾片腦，忘不得汗漬蛟綃，忘不得破瓜
年紀身材小，忘不得嫵客蛾眉韻味高，忘不得蓮花吐
瓣尖尖舌，忘不得束素重封窄窄腰。千般好：忘不得
千金一刻，刻刻良宵！

【皂角兒】

歎酸丁天付情苗，向青樓姓名流落。誰承望姓忒
憐花，却隨處每逢花報。似伊家，比花嬌，同柳寵，近

今無，從古少；也容囉唆。一言低告，伊家聽着，但從
今花朝月夕，可是魂勞。

【尾文】

揚州花夢痴難覺，夢逐西風到處飄；却被奇花又
纏住了。

戊午文戰，予以首秋八日赴金陵，旅邸枯坐，蕭條若僧。
適衡雨晚出，自紗課街，循文德橋而西，卒飲於朱伯瑞寓。飲
散，從子楚安仲異中輩偕行，微雨如毛，酒力彌勁，忘其所之
之逍遙也。乃邂逅董姬於燈影之下，視其年，可初十三，雙鬢
掠，眉目遺穎，紅骨柔肌，如可搏掬；花心酒境，於此雙妙；
遂定交焉。問其小名，曰月哥，乃以夜來字之；而贈之以詞。
蓋原其名，且志其時其事也。

妙詞舞豔無比，直愧剝粉殘紅，不堪承豔耳。已付荷三哥
玉簫度之，一夕旦，傾新聲盈耳矣。今夜惡雨，不敢復望高
車。中秋月色定佳，正足下文戰凱旋時也；幸過，擎杯，聽新
曲兒，且手撥琵琶以待。（夜來來中語）

妾初度偶言

有序跋

窮村僻遠，三徑成蒿；雨蓼風潮，還往克糴。洞花幽草
時，以翻經繡佛之暇，相與審討烟霞，勾當香茗；此中幽趣，
豈堪語忙人乎？乃因其初度，播之聲歌；而私命其篇爲北山迂
叟寫中之樂。

【南中呂，漁家傲】

今日裏，把往事從頭作話題：不覺的日子三千，
年頭又八，我你容顏俱蒼矣！各添年紀。俺守着經卷
丹爐，你只是荆釵布衣。但年年花謝花開，花開時，進
酒卮。

【副銀燈】

你姻緣事誰知在這裏，前生事，便嫁窮酸也何
媿？幾間屋正與翠巍巍前山對，幾個人只在豔騰騰羣
花內，終年終日如此：桑海變，俺和伊兀是不知。

【地錦攤花】

謝天公安頓咱和你，命福不低；樂田園案舉眉齊，醉月吟風，鬪茗圍棋，永相依，享用些太平日。

【美姬兒】

折花折花來上壽，花香點繡衣。把酒把酒雙勸飲，紅潮臉上脂。檀郎豪俊會填詞，歌兒舌脆音律細；一簇一簇瓊簫沸，似月滿秦樓跨鳳時。

予山居在東西二峯之間，其地土肥水滑，宜花便木。丙辰冬作半間精舍在山腹。明年作就麓新居在山足。不五六年，樹可蔭人，而竹皆抱孫矣。更以亭臺庵閣，點綴其間，雖不事華飾，然自是幽微妍媚。春花發豔，秋水隕黃，屋角參差：「綠蘿前山對，幾個人只在豔豔騰羣花內，」豈實緣也。夫吾輩進不能齊雨天下，若退又不能桔槔灌園，是真天地間一腐草，亦烏用此四大爲！予自分無洪福，不敢資淡綠，凡移花接果之方，開畦鑿水之法，莫不悉心悉力爲之。今幸有小成，花木翳茂，禽留不去，山隱轉奇。檉柳臺松，古秀幽媚；春深秋早，

日美風恬；得與村翁漁叟，簫花間竹於其間，或令稚髻孟光，
攜東閨中人，賦花紅，調竹粉，媒花鬥草以爲樂，蓋用志不
分，天遣食報。予既易之以勞，復享之以淡，庶幾不取罪於彼
蒼；而予之筋骸骨血，亦差不爲人間真棄物耳！予嘗有詩曰：
「蒼生久矣無霖雨，三徑何曾有旱荒，筋力未嘗無用處，要銷
花福爲花忙。」蓋用以自慰，不敢甘自暴棄，孤負老天眷顧盛
心也！

與妓語舊感贈

有序

蝶睡醒來，花心謝了。忽到趙家，重看合德；因逢絳國，
轉憶太真。舊事相與懷愁，凝心又來做夢。乃振詞壇旗鼓，驚
開花陣心兵。

〔南仙呂，入聲調步步嬌〕

未許芳心全灰死，想起前頭事：當初見你時，姊
妹隨肩，記得排行次。自分會無期，却誰知夢裏重逢

此！

【江兒水】

燈下重偷覷，予心有所思：幾千番變到今朝地，
措蕭郎又見蘇卿妹，兩嗟呀盡說相逢處，有何音書容
寄？答道而今，就姊妹音書沒紙。

【園林好】

記當日你猶然未笄，驗身材早長於去時；笑我也
添年紀。你換了舊容儀，我換了舊情癡。

【玉交枝】

我今老矣！漸腮邊鬢髮有鬚。當初花柳和雲雨，
今日是筆硯琴書；心窩忘了定情詩，眼睛暈了鴛鴦
字。笑當初癡耶忒癡，索性有今朝忘記。

【八月圓】

忽忽想當初：妝前見你，姊妹梳頭爭學髻；到如
今喬綰青絲。到如今喬綰青絲，畢竟有三分似得伊。
記些些，是與非；痛今生，長別離。

【饒饒令】

鴛鴦曾打結，織錦舊填詞；是你姐姐月下花前般
般事，倒付與我和伊作話題。

【尾文】

從今爲你重提起，有便信須教遞與伊，只說檀郎
忘了矣！

吾輩情之所鍾，每見遺粉殘膏，猶是銷魂欲死；況見其妹
乎？當時唐玄奘成，直於太真飛燕，情種既深，遂覺靈根柔
蔓，錦引不已；從太真而虢國，從飛燕而昭儀。卽至愛移於溫
條，然使于飛燕淺，必不至于合德深也，故予嘗謂湛之成，更
情深於唐之玄；此言甚似解人語耳。

和彥容重會西湖佟姬留別之作

有 跋

【南呂呂，宜春令】

春將盡，春意濃，陡春心雲期雨蹤，那人情重。當
年綺席親陪奉，把恩情付與湖山；到今日枕頭春夢。

情悰，忘他不得，再尋花洞。

【太師引】

趁東風，一片晴帆動，擺蘭橈平湖鏡中。看無盡
青山如畫，況更是綠水啣空。詩筒茗椀和春鬢，怎少
得那人相共！心頭事今年去年，曾記得雙攜手在曲水
橋東。

【瑣窗寒】

到如今人去橋空，髣髴當初旖旎容。記紅鞋底
印，半折如弓；衫裁小樣，六銖猶重；淡雙眸一泓波
瑩。想儂：般般件件總朦朧，怎生問信尋踪？

【三段子】

隔花轉東，過青樓深深幾重，兜的便逢；看花容
如今轉禮；好似春風到處花心動，花心開處蜂偷擁。
眼口相依，這情深重。

【東廬令】

分離後，沒雁鴻，怎料今朝得再逢。輕輕窗下覷

摩弄，肩臂相捱擁；奈新歡舊恨積重重，如在夢魂中。

【三換頭】

湖山翠籠，載伊情種；迷離笑也，春心忒濃。娘行恩寵，向衾窩款款把溫香軟情偷送。一覺鴛鴦夢，香肌雨下烘；這樣親偎，怕甚麼勒煖輕寒柳絮風？

【劉涪帽】

冰輪一片松梢湧，候卿卿睡眠朦朧，枕邊溜却金釵鳳，莫放鬆，這良夜，休輕送！

【大聖樂】

奈些些幾夜情悰，業魂靈全被哄。多應別後相思重，因此上十分濃。正是人歸恰在花叢裏，春色偏生錦陣中。餘權剩恐，只恐怕從今去後，雲雨無踪。

【越恁好】

相攜手怎鬆，繾綣全何用？終久是分離，硬個心腸且去也，看秦簫再弄，怨雙雙飛燕各西東。歎人生

幾番多被離愁哄，臨歧泣別太匆匆！

【尾文】

春風吹得離情重，楊柳堤邊一樣濃。何日樓頭香
再擁？

古人詩識，每以爲諱，予竊笑之；興到吮毫，未嘗有所避就也。右詞適在毗陵舟次，對客揮酒，疎率平淡，第組成句字而已。歸來出示彥容，讀至「況是來時未必逢」，彥容拍案曰：「何作此不祥語」？予笑曰：「不意逢人，亦爲斯言」！明年，春盡，彥容將赴心期，而姬訃忽至。偶然胡言，真欲成讖耶？嗟乎！佳人難再得，花夢不多作。每披此詞，想見當時朱欄畫舫中，胡然而天，胡然而帝；今日化爲東風亂蝶，夜雨哀鴻，粉面殘魂，儘付柳啼花晒；禮耶於此，能不動心？恨天寡緣，而高高不可問；恨人負心，而冥冥不復知；乃轉而告予，曰「詞識！詞識」！殆無聊之極思，而清深之致語也！予亦甘爲有心人受過矣！

悼亡妓爲彥容作

有序跋

佟姬乃西湖名姝也，彥容素與遊善，兩度遊湖，屢有贈答。昨歲寄彥容詩，有「記否斷橋橋上月，爲郎措淚爲郎歌」之句，風流蘊藉，於此可思。今歲清明，桃李正發，彥容將赴心期，出示懷舊四閱，予賞其婉麗久之；因許屬和。不兩日，而姬訃至矣。適在卯上作清明感桃詞，未竟，使發；因寄語彥容，尋當相示也。彥容復曰：兄作定佳，但恐挑人「人面桃花」之感耳！予感斯言，因得「桃花人面春風」之句；而以「豈惹郎心夜雨」儻之，聊以志彥容之感，且以當和作耳。嗟嗟！彥容！世事轉眼，可信空色。清明感桃詞，願以爲藥；壬子清明後十日記。

【南仙呂，桂枝香】

時時心裏，看看夢裏！桃花人面春風，豈惹郎心夜雨！記前春見伊：前春見伊，伊道：你且今年歸去，

我准明年待你。竟誰知，地下無消息，人間長別離！

【前腔】

再逢何地？要逢何計！高樓歲歲春深，海燕年年胡語。問伊家怎的？伊家怎的，你曾寄斷橋詩句，郎也寄新詞與你。竟誰知，郎才柳絮沾泥日，妾是梨花魂斷時。

【前腔】

意中人去，眼中人淚！傷心荒草新墳，腸斷亂鴉枯樹！想今番別離：今番別離，郎儘相思爲你；你便相思無據。竟誰知，燭灰眼下空含淚，蠶老心中枉掛絲。

【前腔】

去年滋味，今年憔悴！當初誓海盟山，到此夢花兒戲！歎年年此時！年年此時，不見舊遊之侶，只到舊遊之處。竟誰知，一向同香閣，而今泣路歧。

佟姬葬孤山之麓，張九娘葬西冷橋畔，一抔荒塚，斷送風

流。情烟霽月之下，不知粉魅花魂，尙能作綺羅絃管，當年伎倆乎？哀哉！哀哉！予嘗欲作小詞吊之。或曰：「與子有何交涉？亦勞費筆墨乃爾！」予曰：「野草庭花，吾輩見之，亦有意思；此豈皆就藩間物哉？予終當了是願，作雙花薄命吟，明發遊西湖，當於寒雲荒莽中，揚杯以酹之！」

贈 嫩 兒

有 跋

【南呂，懶畫眉】

葡萄花下閉門居，小小房櫳廝稱渠；眉兒淡掃略施朱，清俊麗兒素；眞管領春風盡不如！

【前腔】

偶然相見落花餘；衫子新裁紅杏初，溫柔香軟骨如無，愛把眉兒鎖，淥老瞋人一寸波。

【前腔】

溫柔脈脈遞衣裾，慚媿蕭郎是姐夫，前生緣分道

何如？怎樣看承我，問取卑人折福無？

【前腔】

暝烟初合落花多，潛遣青衣將小字呼，燈前密語
一更初；片腦煨殘火，正窗外初三月似蛾。

【前腔】

有人窗裏解流蘇，泥得檀郎不奈何；窮酸也得近
冰膚。今夜休輕挫！知費了繾綣司中印幾顆？

【前腔】

驀然分別兩情辜，郎上孤舟妾綺疏，懸懸望眼兩
模糊；無數西江路，只哄得蕭娘裏淚珠。

【前腔】

相思今夜破題初，獨向西廂月底哦。一場花夢又
南柯！綉閣支頤坐，驗瘦損腰圍一寸多。

【前腔】

娘行且自強支吾，郎不是青樓薄倖徒；衷腸一段
在春羅，須着意加留護，這是折證相思一紙符。

徽兒姓沈氏，色不踰中人，然善歌；初見淡然，已而亦微徵近人，而時露俠士風，無婦女氣。談話信宿，頗極歡；匆匆別去，遂成各天。以後兩訪之，皆不得見。今且聞其從人矣。恐後晤無期，空有芙蓉面，楊柳眉耳。燈下偶閱舊詞，酷思其人；乃紙書數語，爲他日半幅遺照也。

徽兒從人時，曾以一緘寄予，浮沈兩年始達。雖或出僭代手，然不忘故人，封完舊物，情深義決，真可云俠！試反復審詞，其人可想，而其事可傳。因附記于此。其辭曰：「清江一別，遂成幾年；江南渭北，人遠心近。誰言雲水萍花，恐非個中人語也！別後浪游金焦間，曾有夙約，風絮便當沾泥矣。但古詩有云：生憎寶帶橋頭水，半入吳江半太湖。正不知誰淺誰深？春天雨枕，秋夜鼠幃，孤燈殘夢，此豈重門深鎖，所能限也！悠悠此情，未知何極！春羅一畝，折證相思，向寶之秘之，異香薰之，古錦襲之，只令渠見淚痕耳，未嘗敢輕出示人；雖然，今日之事，情不可割，義不可留，謹繫同心，仍送左右；豈忍等秋雲哉！但使足下，許兒爲微徵人，以歧路視

之，從此心花稍開，眉結稍熨，則委骨窮塵，所甘心矣！時移事改，生死離隔，洒淚書懷，封緘盡濕。千萬珍重！遠大爲期！膩粉柔香，不堪丈夫在意也！

七夕後二日祝如姬初度

【南中呂，好事近】

花種降瑤池。管領人間花事，偏生及此；天孫昨夜歡會，金風玉露，向高樓洗出秋如水；百日紅似有意，拈花並頭蓮，可爲你成對。

【千秋歲】

翠紅園，排比做神仙會，共獻祝酒映蛾眉。鱸膾蓴絲，鱸膾蓴絲，擺列着江南早秋風味。香翻袖，花蒸氣；紅潮面，人微醉；歡暢文園裏，俺烟霞地主，你羅綺花魁。

【前腔】

兩相宜，可不是天婚配？百歲事今日纔起，月信

花期，月信花期，待與你醉婆娑，典珠沽翠。風流事，
俺生來會；繁華夢，你休慚媿；但歲歲人相對，做雙星
姊妹，配滿月夫妻。

【越恁好】

綵毫佳句，綵毫佳句，俺文齊，又福齊；喜卑人有
福，把卑人配了你。桃花郎姓崔，瓊漿人嫁裴；把香馥
馥一枝花，待移入繡幃，嬌小小年紀兒；就從今白首
兒寸步相隨。同心膾，連愛絲，咱兩個長歡會，向黃姑
笑道俺不輸你！

【雙飛鳳】

願從今拋却歌衣歌衣，願從今重修豔史豔史；梁
鴻婦，寶家妻；伸月誓，赴花期；草隨步，絮沾泥。

【前腔】

願從今荆布敝衣敝衣，願從今香茗琴棋琴棋；常
蝶幸，未花媒；風前句，月中杯；把生花筆，畫山眉。

【鳳毛兒】

尊前獻祝團歡喜，這壽酒多應是合卺杯！風光甚美。可知道勝事良緣，又有個天公幫襯你！

寄人樵李

有 啟

【南商調，金索掛梧桐】

花間宿雨收，細疊花茵皺，雨雨晴晴，一個人孤守。歸期怎逗留？過中秋，又早看看二十頭！音書浪得傳人口，你在天涯何處樓？眉兒皺，將紛紛淚點灑寄東流；問當初偎傍人不？問今宵夢見人不？空夢裏人依舊。

【前腔】

鴛鴦湖畔舟，西子臺前柳，一望天南，怒雨驚風驟。淒涼立小樓，見濤頭，銀屋翻空卷素秋。此時遙憶人安否？更添上眉峯兩點愁。空傷懣，這般般件件總難丟；要與君說個因由，問個因由，二十後歸來否？

【前腔】

思量無斷頭，往事空回首，暮暮朝朝，漸漸添新瘦。金錢暗自投，淚雙流，看幾片青峽個個愁。分明許下歸時候，怕人在天涯還逗。留揩衫袖，把淚珠收去，又蹙眉頭。想人生幾度中秋，早虛了一度中秋，況歸期未必中秋後！

【前腔】

梁間隻燕愁，鏡裏雙鸞剖；書信重封，不盡還傳口，書憑征雁投；怎生留，惆悵臨封幾度抽。你看時料把眉兒皺，我倒怪修時忒恁愁。君知否？這書來之後，盼望回頭。須知道日日江樓，夜夜燈篝，好消息，何時有？

此詞予既寄贈，後爲彥容潛錄，潛遊西湖，因口授一歌姬；機一過，便能了了，再夕，即歌之段家橋。風流俊逸，坐客銷魂者久之。夫一經美人之口，便傾動一時如此；予自分何緣，消此奇福？且花事已休，芳心灰冷，名傳樂部，空屬可憐。

耳。予曾有詩曰：「夢破揚州事有無，近來只合叩維摩；誰知
 還有空名在，却教人偷譜豔歌。」又曰：「而今非復舊情癡，誰
 道新聲似昔時，好比仙人天上去，人間傳得步虛詞。」蓋爲此
 而作。姬姓顏，行第一，聞是慧人。未得一覩，時爲惘然。

爲顧寶雲作

有 教

【南中呂，泣顏回】

見面勝聞名，十郎一樣看承，郎之緣分，前生做
 下今生。花前月下，沒包彈一對人厮稱。覷冤家這樣
 銷魂，其間事怎得由人！

【前腔】

驚衾驚枕有人溫，端的是嬌花細柳，輕雨柔雲。
 孤燈背後，一絲誓血微腥，幽期密訂，這雙心兩耳親
 盟證。論奇逢賽過雲英，論知音說甚文君！

【普天樂】

任檀郎，心腸硬，沾着手，無乾淨。天生個天生個
有福張生，偏招注有眼鶯鶯；真心至誠，多應是鶯鶯
驀日下僉名。

【古輪臺】

歎酸丁，幾人能勾傍娉婷？尊前幸得偎紅袖，須
判命，一對蛾眉，已該應傾國傾城；況花韻鶯喉，香肌
玉骨，微微眼角上留情。怕的是回眸暗覷，險些兒勾
攝入魂。便做道今生今世，來生來世，生生世世。也願
隨君！推郎命，從今一定犯花星。

【尾文】

東風吹得楊花緊，意馬明朝報起程。待別却臨邛
又入茂陵。

願寶雲生性多情，沾泥又起；琴心甫貼，復訂花盟；此番
情案，豈令小玉占夢矣。予因以小詞投之。雖極言其花福之
奇，實覩之也。幸而白頭吟賦，司馬車回，然亦發發乎成薄倖
人哉！

贈薛小濤

有 序

夫豔魂不死，荒幻秀於蛾眉；情種無根，忽敷榮於綵筆。所以文人手澤，遇韻事而生花，從來綽綽鉛華，借才情而流豔。小濤氏天付柔香，人稱雋品；標韻鮮明，似瀟湘中流之錦；襟期皎澈，如蛾眉半月之眉。依然名士風流，故是胆豪神倚，無掩美人本色，堪稱骨細肌豐。洗箏笛耳而學琴，解傳幽怨；以草書法而作畫，自寫春嬌。驚喚象板，已絕唱於當筵；月韻花妖，直鍾奇於千石。蓋浣花溪畔有前因，偏生姪薛；想萬里橋邊曾寄跡，恰好名濤。雖則無壁，還堪作對云爾。乙丑春半，清和景和，偶攜弱扇桃花，豔驚人面；共舉殘觴，月夜，醉死春魂；枕邊燈下，道人恐無此風情，眼際眉頭，吾輩終當爲情死。若非豔句填情，誰信文心有錦？用是短章寄意，永令花事傳疑。長曲歌成，而三生案定矣。

【南商調，長相思】

帶風朝，悶雨宵，就不關情魂已勞；鏡中人面銷。
怨花飄，尋夢遙，況見多嬌心轉焦；把一肩花擔挑。

【二郎神】

聞人道，你會住成都萬里橋。把千古風流多占了。
嬌紅韻粉，分明是一朶天桃；却解語佯羞含淺笑。
添多少酒懷詩料。人世少，是天上飛來花月之妖！

【集賢賓】

清明前後春正好，烟花欲妒春嬌，倒形得烟花慚
媿了。況花老輸人年少，鞋弓襪小，伴着俺短衫烏帽；
嬌嬈嬈，全不管窮酸餓眼偷瞧。

【黃鶯兒】

象板叶鸞簫，臉霞生，一線潮，酒容歌貌天生妙。
有緣怎逃，無福怎銷，想卑人花命該花報。雨雲朝，怕
巫山夢裏，未必有這多嬌！

【貓兒墜】

阮郎憔悴，早荒了舊情苗；歎滿眼狂花零亂了，

而今重把豔魂招。人笑，人笑我，花債多頭，老不相饒。

【尾文】

惜花心性多縈惱，不供養奇擎不肯饒，怕這樣情癡就吾輩少！

贈別和彥容作

【南正宮，綿纏道】

慘西風送行人癡香水邊，一晌奈周旋，伴離觴些些野水荒烟多。只在三朝上就歸來也，渾如幾年。怪的是順風兒緊扯伊船，臨別又把衣牽。這斑斑的是緣何淚漣？要伊家把眼看；須記得區區爲恁，這盈盈望眼甚時乾？

【玉芙蓉】

相攜越可憐，頃刻人難見；歎明朝兩地，又還各天。前宵燈下看挑線，今夜床頭裏薄綿。伊言道匆匆

便還，願檀郎莫瘦了俊潘安！

【山桃犯】

辜負了重陽宴，羞殺了黃花面。霎時離恨重重見：花鈿翠減粧案，粉脂紅嫩餘香汗，破題兒今夜無眠。

【尾文】

只因誤識春風面，恰是前生夙世緣。這度分離好掛牽！

感亡妓和闍生作

有序 啟

張九娘名冠烟花，些些多罷；顧三郎筆揮珠玉，字字可憐。說淒涼則生前死後，懣心腸無可奈何；道散悟則影外身中，這面目似曾相識。十年癡夢，總是無何有鄉；滿眼狂花，畢竟非安頓處！古今是一紙休書，諧老的夫妻還假；人世乃千場戲本，裝成之脚色原非。閻王勾魂帖來時，躲在何處？太上

陽生符眼前，活得甚人？今朝之愛種情苗，白日見鬼！後日之妖狐硬鹿，背塚良朋。請看紅粉如花，到底恩情在否？好戲終雲在埋土，如今冤債填無？蓋惟其假合，所以真離；若要破機關，休閉情竇！用是續調于詞仙，庶使破情于夢蝶。

【南唐詞，二郎神】

煙花夢，到今日因緣一旦空，粉債花魔閒打哄。
從今以後，春花夜月秋桐，那個是當年人面孔？空剩
粉遺香荒塚，風流種，分付與春老啼鴉，一陣東風！

【集賢賓！】

持行姊妹悲遠送，須臾換白穿紅；但水次新添一個塚；早又被路人說動，描情畫寵；黃泥裏些些何用？真沒用！一任那老鴉調弄。

【黃鸝】

縈網破窗紅，舊穿衫衣架東，可憐猶是衣香重。
容銷鏡銅，鞋空繡弓，梅花帳底人無夢；隔花叢，鸚哥
喚你，不見你開籠。

【貓兒竄】

千年長夜，春夢了殘鐘；桃李無言歲歲風，牛羊
踐踏耍頑童；杉松，好一個膩粉濃香，斷送其中！

【尾文】

可憐一覺煙花夢，仔細思量何用！休把你愛子情
苗心上種！

閨生詞云：「鸚哥不見，空架掛廂東。」予曰：「鸚哥喚
你，不見你開籠。」此語更使人悽然也。九娘朱顏皓齒。花韻
驚喉，種種可憐，予一見銷魂，頗有倚玉之意。而幽期一悞，
竟不重來。不一月已爲商人婦；更某月而綠陰生子矣，且竟坐
是死矣！紅顏薄命，可痛可惜；爲填詠詞，作他生緣耳！

贈 人

有 跋

【南仙呂，八雙調，步步嬌】

一自匆匆相逢後，配定鴛鴦偶。霞箋燈下修情

做媒人，略展偷花手；字字淚花浮，摺成方勝同心咒。

【山坡羊】

盼藍橋瓊漿未瀉，署河陽花星未偶，寡臨邛命抵楊花，病文園人比黃花瘦。要圖他鴛配共鸞儔，判教使盡使盡機和穀。嬾向茶前，愁添酒後，難休，似引線風箏怎肯休？難丟，似上釣魚兒怎肯丟？

【五更轉】

喜相逢，朱明候；載卿卿，一葉舟。相攜素手，素手當胸扣；只見清盼流波，輕顰低岫，一時間忙了心和口。幾回錯喚，錯喚名兒謬；當不起臂暈雙鬟，香沾羅袖。

【園林好】

住蘭橈尋芳小洲，印弓鞋苔前半鉤，早把香茵蹴皺。花落處，露斂頭；花密處，溜斂頭。

【江兒水】

小步金蓮困，清歌玉版浮。軟嬌嬌楊柳和腰瘦，
熱惺惺檀紐連心扣，淡腴腴秋水和眉皺；把俺骨髓春
風熏透，兩袖雙籠，只覺臂環頻溜。

【玉交枝】

秦樓楚岫，儘風流齊肩並頭；枕前親解芙蓉扣，
猛撩人被底鞋勾。夢回窗外兔痕收，微微香噴金猊
獸。喜今宵書生志酬，怕今生娘恩未酬。

【玉胞肚】

佳期迤逗，恰相逢驪歌馬頭；鴛鴦湖鵲鵲孤飛，
姑蘇臺雲雨凝愁；只見遠山疊疊水悠悠，人在天涯無
盡頭。

【玉山頹】

分離未久，淚珠兒何曾暫休！好姻緣今在天涯，
細思量早向眉頭，般般得愁，守幾個黃昏時候。白鷗
飛抹處，見伊舟，把離恨從前一筆勾。

【三學士】

當日裏分飛渡頭，誰承望聚首樓頭；重將張敞眉
親畫；手把韓家玉再偷。鴛枕夢回初月上，人俱在小
雲兜。

【解三醒】

忘不得燈前命酒，忘不得花底藏鉤，忘不得枕邊
字字同心咒，忘不得惜嫩憐柔，忘不得殷勤親把香囊
繡，忘不得含笑頻回扇底眸，些些有：把些些恩愛，記
在心頭。

【川撥棹】

結得姻緣就，這門就直到頭。儘熬他別恨離愁，
儘熬他別恨離愁，終有日蘭房畫樓，軟心腸分外柔，
慢工夫着意守。

【嘉慶子】

早見朶朶蓮花謝小洲，又見新筍成班粉淚流，那
人兒何處淹留？也應須粉怨紅愁，病染相思甚日瘳？
一分兒眉上頭，十分兒心上頭。

【僥僥令】

青鸞應有匹，丹鳳豈無儔？我你海誓山盟須着手，笑殺那妒風流巧舌頭。

【尾文】

從今耐着心兒守，直到成雙始罷休！不枉了，一樣心腸兩處有。

予幼有所惑，相聞未見，便挑以小詞，不知作詞人爲何如面目也。越三日，始往訪焉。正如榮陽生墜策時，相對恍然；更十餘日，乃以一葉載之，往來東西二余，及天馬細林諸山中。未幾遂有金閨構李之別。莫樂之新知，翻成莫悲之生別；情至文生，不能已已！因綜其事以長言寫之，雖詞不甚工，然情案不可不存也。

集彥容舟中時蘇王二姬在坐

有 序

季春八日，風日和美。彥容乃折簡招賓，攜樽命妓；若嶺

者王，皆松之冠也。彥容能使之來，且能使不去。其爲絃管尊
疊，生色多矣。是時雨過燕忙，芹肥水香；乃放舟中流，隨潮
上下；每過樹則緣不見天，蓮花則紅欲妒面；銀之遠山如眉，
岸草若帶，池春甫萍，小風微波，而浴鷗出沒，如與人戲。此
時之樂，不言可知也。未幾月上，鬪客影亂，而琵琶接拍，猶
未慵休。客有欲醒不能，辭醉不肯者。古稱佳人，可以奪命，
不已信乎？嗟夫！吾輩於白駒隙裏，偷取百年；知此勝會，自
算有幾？若不紀以筆墨，恐又作夢中花耳！聊寫數言，情境未
露；正如畫家粉本，略得其梗概也。癸丑季春十二日，且閒亭
識。

【南詞調，金索掛梧桐】

江潮雪賺堤，岸草煙鋪地，綠柳陰中，撐個船來
至；詩筒和酒后，更歌姬。浪用春光好似泥。好山留我
從教住，啼鳥催人未許歸。春滋味，一觴飛罷一觴飛，
只見酒暈蛾眉，酒污羅衣；真寵柳驕花隊。

【前腔】

郎情色眼饑，妾貌花心忌，一對尊前，默默團歡
喜；清歌隔水西，日低時，煙裏山光晚更奇。船爲歌舞
攢排處，岸是煙花簇就的。歸還未，前村樹裏酒旗低，
索要爛醉如泥，再典春衣，共了理春生計。

【前腔】

船如一葉飛，人似雙花倚，自不由人，醒也渾如
醉；春香透玉肌，撲微微，略嗅教人也是迷。支持郎眼
千般媚，更襯起春光一倍奇；如何詭？除非沉醉可酬
伊須！知道醉聽新詞，醉擁名姬，就醉死誰迴避！

【前腔】

看看月上時，對港將船刺，再洗尊壘，供奉多能
事；紛紛醉拂衣，鬪琴碁，楊柳梢頭月漸低。晚粧換了
逾精神，細細韻生時半忸怩，迎如避，豔歌淺笑總相
宜。只見客要辭歸，未肯辭歸；醉又到，醒田地。

別右城羅采南和彥容作

有 序

彥容素豪俠，不善飲而喜看人飲酒，不好色而喜遊戲聲妓。然未免一二染指者。近歲好道，幾乎木鷄。今年予善病，半載不相見，謂彥容真沾泥絮矣。適金陵歸，出小詞相示，是又何爲者？吾擬規之。但其詞麗婉絕倫，予既不忍不和；而使多作樂語，予又不得爲韻人。故依其聲和之，而寓吾意于末。或者檀板敲殘，兩耳聽熟，聽至卒章，忽進一步，一切色相，其當下空花乎？雖然，規者百之一，順者十之九；未必無益，或正有損。人將曰：抱薪救火火益熾；吾將曰：長君之惡其罪小。

【南商調，字字錦】

勾消宿世緣，撞見風流臉，如何不愛他！宮扇和羞掩。可憐人曾見萬萬千千，千千个不似伊家可憐。誰知緣慳分淺，枕邊人兒水邊；方纔水邊，看看天際

遠。把一對共巢鸞，做一對各天鴛。好个淒涼你俺！你還須念俺！你還須念俺：今宵那裏，山山水水風風雨雨，况又是思思想想愁愁悶悶，痴指望夢中相見。

【不是路】

路遠天綿，漸不見人兒，只見船，况船不見？他芳心一片，在江南是何年？翠幃香裏重酬願，錦繡囊中再插肩。君休看，滿江煙水和離眼；怕倚欄一徧，憶人千徧。

【鵲踏枝】

吾鄉遠，日頭邊；吾鄉遠，日頭邊，便有信也難傳，賓鴻也待明春轉。從今去，從今去，一日兒三年；真个是要見他也難，要夢他也難！耐着天不行方便，偏生的風順開船。

【尾文】

郎才女貌人中選，配定前生夙世緣。只怕世上空花一斬眼！

惜別和彥容作

有 序

彥容具吾輩眼力，其于水玉眷戀可知。且水玉亦以茂陵屬容彥矣。不意爲有力者先得。彥容爲之動心，形于言色。予謂大凡情事，不可不合；又不可不離。譬如豚羊之屬，日在口頭，幾于嚼蠟；何如江鮪熊掌，不可致之。物常使人得之想中，爲無窮味也。乃綴小詞，極道想中味。曰：請君消受！

【南仙呂，入雙調步步嬌】

眼際人兒分離了，這別如何好！恩情沒下梢！恁樣前程，夢裏誰知道！放了又心焦，猛擡頭總是相思料。

【醉扶歸】

生巴巴拆損姻緣號，眼睜睜攛翻彩鳳巢；情知你別後准思量，鎮爭如也不分離好。從今月夕與花朝，怕悲歡兩地空猜料。

【皂羅袍】

多只爲伊花貌，俏章臺做了恨種愁苗。蕭郎從此
路人瞞，小名把做真真叫。楚天雲外，秦樓自高；檀郎
身畔，餘香又消；看看就裏無消耗。

【好姐姐】

當初也愁便拋，就分離分離忒早。一場花事，頓
做了水面蘊。痴心料，除非判死期禡廟，或者乘機守
渭橋。

【香柳娘】

記伊家去時，記伊家去時，簇花藤轎，粉腮珠淚
紛紛掉，又牽衣幾遭；又牽衣幾遭，細語絮叨叨；定要
郎知道：你從今去了，你從今去了，留下淚蛟鮪，越看
越煩惱！

【尾文】

朱門一閉青春老，看是分離又兩宵。今日明朝怎
麼好？

舟次贈雲兒

【南商調，二郎神】

春雲卷，看冉冉飛來逐水仙。曾記襄王宮裏見，
輕盈膩滑最堪憐。似玉如綿；忽一陣輕風生暴煖，早
添上暈霞如線。情性軟，抵多少花間嫩雨輕烟。

【集賢寶】

珠簾不捲，春夢遠，撩人燈下屏間。霧帳霞衣餘
淚蘚，有多少煖恩柔怨？香添寶篆，早錦被浪花紅亂。
重檢點，好記取八字庚年。

【黃鶯兒】

端的是奇緣，謝娘行，肯見憐，野蜂也得偷花片。
怕的是今宵枕邊，明朝路邊；路傍人彷彿簾中面。就
雁書傳，空題再拜，各自在遙天。

【貓兒嗟】

檀郎羅袖，親得藉香肩；常嗅餘香聊自遣，朝雲

夢斷楚山前。人天，怕從此相思，天上人間。

【尾文】

何因借得春風便，吹送春雲到枕邊。說與他，委實
相思難過遣。

中 編
擬

中 編 擬

有 寄

〔南仙呂·桂枝香〕

支頤獨坐，支筇獨步。不晴不雨時光，不癢不疼
緒。你文君寡居，俺相如著書。奈滿地落花飛絮，況滿
眼暮雲春樹？寄雙魚，你肯償花債真予美，俺不負心
期是丈夫。

〔賺〕

也者之乎，難道中間一件無？且把痴人做，安排

真正做兒夫。抱妍姝，繡幃錦帳重重護，解下香羅見
白玉膚。親夫婦，揮毫自把催粧賦；俺此心纔足。此心
纔足！

【長拍】

曾向燈花，曾向燈花，傾心暗許；從此花枝有主。
設盟設誓，寫心言親記圖書，並不厭寒儒。怎使俺這
幾日相思受苦？似口嚼黃連沒處吐！怕苦盡甘來還是
虛！空教人打卦與占課；竟不知鴛鴦號牒裏，命福何
如？

【短拍】

俺是文魔，俺是文魔，伊真花祖。得成雙是美玉
沾諸，何用更踟躕？第一個痴人是汝！第二個痴人是
我！怎生的花事模糊？

【尾聲】

媒人也不得聞張主，自把衷腸自說與；待他日成
雙做折證符！

偶 成

有 序

花夢覺來無夢，心禪了處皆禪；忽然遇着旖旎花，乃眼前
花耳！偶爾賣弄文字禪，亦嘴頭禪乎？

【南南呂，懶畫眉】

尊前瞧見那冤家，頭一個風流定數他！水晶簪子
插梅花，忒煞撩人價。斜刺裏剛剛覷着咱。

【賺】

暈臉潮霞就，害死相思有甚差。溫甜話，端詳句
句綻心花。可憐他粧非脂粉嬌難畫，韵做心腸性好
拏。相逢乍，他佯羞不揣還相迓；掉他不下！閃他不
下！

【皂角兒】

穿一雙花幫繡鞋，簇一圍着人溫麝，把風流盡數
收來。鬢愁煩要人牽掛。我本是夢餘花泥裏絮，病相

如，慵內翰，也有些醞釀。銀河咫尺，何年泛槎？肯許
我桃花渡口，飯否胡麻？

【尾文】

道人也說風情話，豈是情痴未醒耶？便算做情痴
題寄者！

夢 花 詞

有序跋

偶叩花房，忽成春夢。情知得鹿之非真，聊且書蕉而作
記。蓋將麟之巫雲片石，而藏諸南柯郡樓也！

【南商調，梧桐樹】

屏山錦繡開，衾枕溫香在；了却因緣，還却鴛鴦
債。奇逢命裏該，也是娘拖帶！今夜燈前，心事纔明
白：盟山一座填情海。

【東甌令】

星前祝，月底猜，月底星前今半載。花頭柳橫多

嚮嚮，畢竟有前程在。臉邊情淚一時揩，竟穩取貼香腮。

【大聖藥】

婚姻事天自安排，戰心兵今奏凱。非干色膽天來大，氤氳使，遣教來；好向奇花隊裏爭先採；只是分淺卑人怕未該。鴛鴦兩字喜從來擦草自今端楷。

【解三醒】

從此後花瀟月酒，從此後瑟靜琴諧，從此後藥爐經卷償花債，從此後給酒縫裳試慧才，從此後風幃雪案親描黛，從此後香几燈窗看繡鞋；重思揣，恍一似當年驚喜，夢裏人來。

【尾文】

貧無長物把風流買，但筆底奇葩將豔史裁；且將就休嫌嫁秀才！

予初非好色，直是多情；每爲憐花，時生癡夢。但柳絮隨

風，從來未曾結果；而桃源開渡，於今忽地成仙。花譜初修，

且喜名題繡榜；書仙下謫，多應天配詞人。水雲一旦化成膠，
 真稱遇合；山海千秋堅似鐵，無限高深。自知骨相烟霞，窮措
 大豈應有此？或云心腸錦綉，工句字焉可無言！乃翻蘭畹新
 聲，永鑄粧臺業鏡；雖然過眼成花，千紅萬紫；畢竟至人無
 夢，一覺三生。纔醒來脂粉叢中，已插入龍華會裏矣！

絃索詞

【北南呂，罵玉郎】

手抱琵琶彈怨詞：把俺哀腸事，慙與誰？天生我
 你配雄雌，有何疑？俺與你明白夫妻，怕旁人怎的？怕
 旁人怎的！怎不日夜相隨？倒拋人路歧？倒拋人路歧！
 我你豈鶯鶯君瑞，可只是哥哥妹妹；雖不曾合卷牽
 絲，雖不曾合卷牽絲，却也曾焚香設誓。天地皆知！俺
 聞之：那王魁負了心期，終有日捉將去海神相對。

【前腔】

再把淒涼慙與伊：好和歹，是你妻，怎瞞心昧已

把奴欺？任施爲，覷得人似脚底黃泥！忍教人受虧？忍教人受虧！眼見得玉碎花飛，病岩岩怎醫？不記得一雙兒跪？不記得一頭兒睡？把許多繡帳溫香，把許多繡帳溫香，倒做了單衾血淚，飯醉茶痴。俺尋思：甚來由枉費心機，倒被他貼天飛，拿他不住！

【前腔】

下實磨牙咒罵伊：就是你歸不得書也歸！看行行征雁帶愁飛！淚雙垂，可知俺玉體香肌，倒痴心待伊。倒痴心待伊，受用些月帳風幃，冷清清夢回；冷清清夢回，痛咬得鴛衾兒碎，推開了枕頭兒睡。却誰知業障冤魂，却誰知業障冤魂，悄悄的夢中來至，強做夫妻。恨冲天，那冤家還要無知！俺只是罵幾聲簿倖賊，將與你斷恩絕義！

相 思

【北雙調，怨國幃宮】

掩重門夜永沉沉，聽一派寒砧，怯一派寒砧。映窗楞月在庭心，篩一簇花陰，怕一簇花陰。抵牙兒慢思量，是一個知音，第一個知音。記他們喜孜孜，抽一隻鸞簪，贈一隻鸞簪；到如今有夢難尋，烘一會孤衾，擁一會孤衾。

【前腔】

亂紛紛花撲窗紗，驚一樹栖鴉，定一樹栖鴉。悶懨懨倚得身斜，覺一陣寒些，更一陣寒些。托瑤琴寫意兒，學一段梅花，彈一段梅花。聽雁兒飛過也，這一隻呀呀，那一隻呀呀。擁衾兒，叫一聲天那！見一刻冤家，夢一刻冤家。

【前腔】

果然的夢見伊人，驚一陣風聲，惱一陣風聲。夢回來重剔殘燈，又一瓣花生，更一瓣花生。淚痕交衾和枕，這一片如水，那一片如水。俺知他他知俺，總一種傷情，恁一種傷情；既伊家知俺傷情，判一個殘生，

儘一個殘生！

【前腔】

漸天明白發東窗，臥一半空床，剩一半空床；意
昏迷眼淚心慌，叫一聲娘行，錯一聲娘行。惱心情抽
身起，顛一領衣裳，倒一領衣裳。眼睛前身分上，那一
件思量，這一件思量。怎能覓便見娘行，有一段淒涼，
說一段淒涼！

【煞尾】

淒涼，淒涼，忒淒涼！教俺和誰講？便教就見娘，
也勾不盡相思帳！多應是相思價兒今夜長！

相 思

【南呂，懶畫眉】

暗燈微雨小窗紗，隔個簾兒一樹花；猛然身子覺
寒些，把錦被烘烘者；怎麼錦被溫香不見他！

【步步嬌】

筆硯如今多拋捨，顛倒朝和夜，慌張飯與茶。勉強支吾，畢竟都實和。若不早見伊家，怕僂軀怎更支吾也！

【山坡羊】

一星星記伊頑耍，一樁樁記伊甜話，分明的人在天涯！捻空的浪把他模寫，模寫他，依稀似得他。思量一徧又是模糊者！幾度嗟呀，幾番驚詫。因他，眼睛兒常是花；爲他，喚人兒多半差。

【江兒水】

恨殺風前馬，心驚月底鴉；算相逢應在芙蓉樹，到如今又早梅花大；怕差池更過清明屆，斬眼芙蓉重謝。就此際相逢，怕憔悴潘郎頭白！

【玉交枝】

了綠填債受冤家，千般苦來，痴心信却書中話。浪驚疑鵲噪燈花，不堪春草鬧池蛙，怎禁寒食梨花謝！向雙星安排咒他；擁單衾安排夢他。

【園林好】

我記你曾投鳳釵，你怎忘了曾偷繡鞋？料得你繡
鞋還在；你怎忍便丟開？你直恁做人歪！

【饒饒令】

看看芳信假，點點淚痕加；海誓山盟渾當耍，怕
有日神明計較他！

【尾文】

想思滋味如何也？似芳草無邊着柳花。看衣帶今
朝又瘦些！

春 思

【南呂，楚江情】

飛花打繡窗，零星滿床；枕邊盞外垂綠楊，偏生
鶯語罵流光。也把心期自數，心香自裝。叫一聲知心
着意俊俏娘！你生得風流，害俺春思蕩！害得俺閒時
也是忙！閒時也是忙，慵時也是慵，熱沸在心肝上！

【前腔】

淒涼立小廊，身單影雙；楊花滾滾人斷腸，柔魂
一縷待離腔。也分明是俺，依稀是娘。只覺道嬌嬌滴
滴脂粉香，把餓眼昏花權當嬌模樣；且書兒寫幾行。
書兒寫幾行，夢兒做幾場，總記入相思帳！

【皂羅袍】

沒事幾回痴想；但把他儀容畫了，頂禮燒香。衾
窩獨自，也叫娘行，就虛空也把魂靈傍！更把生辰八
字，裝於繡囊；餘香剩粉，沾在繡床。娘！你可在我枕
邊，衾畔，衣裾上？

閨 恨

有 啟

【南商調，十二紅】

【山坡羊】

一團花看看消瘦，十分嬌看看非舊；傍粧臺痛跌

菱花，沒來由乾淨因他醜！

【五更轉】

想他們沒進止，無前後，分明看得人將就！你戀
着何等烟花？不怕神前盟咒？

【園林好】

痛前生多應欠修，可真個燒香斷頭？竟半路遭他
毒手！

【江兒水】

干得教人一件件落人之後！

【玉交枝】

荒茶廢酒，好風光何曾去遊？生疎一向琵琶手。
這幾日忘記梳頭。

【五供養】

痴心堅守，却做出酸疼，萬般症候；看花心膽怯，
檯面何人羞？問爲着誰來，花性多收？

【好姐姐】

曾記撇唇口，有無數前頭後頭！虧心硬手，你如此做人忠厚！

【圭山頌】

思量真個歹，細追求，幾番兒跌綻繡鞋勾。

【鮑老儺】

九分是休，恩人反教成敵頭！不懼不慚把我丟！

【川撥棹】

下寶將他咒，有蒼天在頭上頭！瞞不得照淚燈
簪！瞞不得照淚燈簪！拚告你陰司，奴先死休！

【嘉慶子】

奴把誰來記上心頭？你把誰來放下心頭？奴苦苦
相思，你一笔勾！

【錢棒令】

般般聽你哄，件件罪根由；甚日歸來拿着手，不
痛打承招不罷休！

【尾聲】

恩情自比天長久，就恨你終須寬宥；只要你歸來
多放手！

大抵情不深則恨不毒，園詞至于恨，而無遺情矣！每見院
本舊曲，從無園恨，竊謂其情波有限；乃別譜新聲，攤翻恨
字，纔覺相思於此痛人；他時園思園怨等篇，正不及情語耳！

閨 詞

【南仙呂，入雙調步步嬌】

翠被香濃春寒夜，小閣燈花謝，窗紗月影斜；照
着離人，曲曲欄干下，驀地自嗟呀：早日長人去今宵
也！

【山坡羊】

急颼颼隔簾風大，冷清清隔窗花亞，瘦岩岩曾經
病來，悶懨懨扭得身兒起；半思他，三分又恨他！春光
如許，如許春無價，怎地離家？拋人得下？思他是真
耶？是假耶？恨他是痴耶？是夢耶？

【解三醒】

思則思文人骨格皆風雅，思則思翰苑文章的大家，思則思風流略不喬聲價，思則思些事何曾肯使乖，思則思宵眠爲我煨金鴨，思則思睡起教他拾繡鞋，難拋下：思則思藏闌門草，曾賭金釵。

【前腔】

恨則恨良宵負了千金價，恨只恨春病綠誰逐日加，恨則恨書來舊套寒暄話，恨則恨要我通宵夢着他，恨則恨虛名也掛傍人口，恨則恨是我當初一念差，丟開罷！恨則恨傳來謊信，說便歸家！

【皂角兒】

寄一股傳情玉釵，兼一幅搵啼囉帕：情知他未必思量，且胡亂試他心麼。若果是十分至，渾是歹，他既然；我索性一勾都罷！伊家負我，非奴負他！偏是你甜言美語，花上生花！

【尾文】

可憐虛度歡娛夜！那一夜燈前不歎嗟！將一幅新
詞和淚寫：

閨 詞

【南仙呂·九迴腸】

髻兒邊黃花不戴，窗兒下鸞鏡慵揩，香爐茗碗無
心擺，軟騰騰骨瘦如柴。才還又欠，是相思債；有重無
輕，是花命災。誰拖帶？明明是你冤家害？再不干奴命
安排！漂沉苦海撈難起，無因心兵打不開！團索向銀
缸畔把虧心罵；又心疼你不覺淚盈顙。

【前腔】

鬆解了團花的帶，寬褪了弓兒鞋，一床絃索空
閒在，怪酸疼玉腕難擡。鮫綃帕上有盟言在，奈鴻雁
雲中無便信來。伊心歹！奇花輕易容他採，却等閒認
做應該！他痴心不顧三生願，我怨氣常修一口齋。只
落得真心待倩；傍人去尋芳信，寄個小金釵。

七夕 閨詞

〔南南呂，梁州序〕

羅衣初試，新涼纔長，恰到穿針樓上；一團歡笑；
針鋒月色微茫；早是珠凝仙掌，風定梁塵，半縷庭煙
漾。隔年牛女也竟成雙，偏有個人間薄倖郎！如眉月
與眉相向，畫眉人遠空惆悵；心上事，到眉上。

【前腔】

綺疏深掩，朱門閉上。一葉高寒初响，玉堦羅襪，
新聽蟋蟀涼况。早是絲牽連愛，膾饌同心，卅字縈蛛
網。從教得巧也忒悲傷，只巧織迴文封寄郎。郎飄蕩，
把奴撇颺，空夢回殘月窺鴛帳；眼下淚，滿衾上。

【前腔】

歎良辰今歲無雙，豈花家來年無恙，怕經秋瘦
損，一似敗荷模樣。可是潘愁鬢老，洗賦魂消，打扮無
心態。深深深拜也炷心香，願莫染秋來鏡裏霜。香暗

燕，心自想，心頭有話和誰講？口中話，在心上。

【前腔】

賞芳辰姊妹飛觴，強梳粧十分時樣，怕匣中團扇，可能往日風光？生怪鴉鬟聒絮，不解人愁，染甲爭喧嚷。輕輕輕步也立西廂，見月照當年舊粉牆，傷往事，成悵惘；把蒼苔立遍誰偎傍？鞋底露，透幫上。

【節節高】

金風透右廂，飲虛涼，流螢幾點粘羅幌。傾葡萄釀，浸茉莉香，掩芙蓉帳。剛才出浴衣輕爽，風吹薄翠斂頭响。何事檀郎愛分離？把良宵容易輕拋擲！

【前腔】

當初話夜涼，靠西窗，把三郎故事閒論講。願連枝長，比翼雙，生人天上。而今眼下遭魔障，來生爭不成虛謊？想別有銀河在人間，無風咫尺生波浪。

【尾文】

勾消不盡相思帳，一度穿針一斷腸。從此秋宵夜

夜長。

四 景 闌 詞

【北雙調，八不就】

恰收燈又近清明，只覺道花事凋零，又添些鬼病
鬼病伶仃！冷落瑤琴，生疎錦瑟，打疊銀箏。今宵夢，
前宵夢，全然沒准！千遭信，萬遭信，看看半句無憑！
恨咬牙根，痛剪香雲；痛的是挫過芳年，恨的是錯盼
錯盼書生！

【前腔】

看醺醺自占柔條，問屈指幾度春歸？何曾似這度
這度魂消？愁劈蓮心，驚看夜合，怯聽芭蕉。搖紈扇，
悲紈扇，怕秋風又早；掩羅袖，恨羅袖，偏生粉淚痕
交。指冷瓊簫，帳冷蛟；綃枕頭邊茉莉花香，你怎生的
孤負孤負良宵？

【前腔】

聽寒蛩聲滿床頭，這壁廂月在東窗，那壁廂雁過
雁過南樓。獨杵砧敲，空床夢杳，親筆書修。生離別，
死離別，堅心耐守；今生債，前生債，判個一例都酬！
斂股誰收？匣鏡誰留？記當初夜夜良宵，到如今日
日日三秋！

【前腔】

映窗紗雪間梅花，不覺的一味相思，消除了一歲
一歲年華。誰共圍爐？誰同寶鴨？誰聽琵琶？千不信，
萬不信，終須被耍；千不是，萬不是，只是當初自差！
我豈殘花？他認做閒茶！他既然現不思量，我怎生的
恩愛恩愛常賒？

此等詞本被絃索，須帶肉麻，當在不文不俗之間，方入詞
家三昧。上詞似亦夢見一疵者。每花月之下，令兩童以三絃簫
管，奏琴度之；宛然一燕趙佳人，橫眉酸涕矣！自記。

春 閨 月 夜

【南商調·集賢寶】

珠簾半捲窺月明，照珠箔銀屏，冷浸樓台高下影；鞦韆院宇沉沉；鴉棲不定，怕要睡花心難穩；人寂靜；粉牆上一線痕生。

【啄木兒】

登花望，傍砌行，恰是疎鐘第一更。倚欄杆學曲奏箏，猛照出隻身另記！當年曾把雙肩並，正花梢牆角蟾生暈；笑拔下金釵賭雨晴。

【黃鶯兒】

音信未分明，說來的欠個真，空教人向嫦娥問。問他幾聲，何曾應聲！多應合受淒涼運！笑痴心，嫦娥今夜早也悔長生！

【貓兒聲】

晚粧初罷，和月坐彈琴。舊曲離鸞入手生，淒淒

楚楚一聲聲。薄倖！怎的負此良宵，一刻千金！

【黃鸝兒】

小妹袖籠燈，喚燒香，禱月明，沉煙一縷迷花徑；
輕輕訴聲，欲言又停；隄防小妹乖心性，沒心情。低頭
無語，長歎兩三聲。

【貓兒墜】

隔花深處，小犬逗金鈴，吹過沈香六角亭；秋波
斜睨認誰人？何曾無？過柳影花陰。露滴三更。

【尾文】

遠將舊事從頭省，曾在碧桃花下等。今夜花空篩
月影！

夏景閨詞

【南仙呂，八疊調，步步嬌】

夢破秦樓簫聲咽，簾外如珪月，雕欄正字斜；茉莉初簪，點點堆堆雪；寶襪半痕遮。晚涼天，一味兒渾

嬌怯。

【山坡羊】

度琵琶纔彈又歇，壓秦箏纔搗又劣，插犀梳纔拈又慵，照菱花纔架又瑯瑯跌。趁流螢，新簾小徑斜，齊紈戲撲，扯淡還聊且！百合花殘，並頭蓮謝！咨嗟！如何信沒些？傷嗟！如何夢沒些？

【江兒水】

記得歡娛夜，涼堂浴罷者，掩青團共就荷亭月。那人兒親自低聲說：月盈虧，我和你無圓缺！誰料冤家惡劣；月缺重圓，偏我和你常常離別！

【玉交枝】

尋思痛切，歹心腸方纔覺些。鮫鮪曾把盟言寫，一行行字腳兒斜。你當初哄我十分呆，我如今判個千般拙！我何曾半點心邪？你枉人心，成何豪傑！

【解三酲】

不記得分疼襯熱？不記得翠擁紅遮？不記得紫薇

花燈羅衣卸？不記得海神爺，十場頭看看沒半些？本
分的歡娛逐旋除。好虧心者！怎不把鞋跟貼着，脫下
空靴！

【川邊禱】

偏是涼添夜，你醉平康競狹斜，枉教人短歎長
嗟！枉教人短歎長嗟！慘斑斑腮邊淚血，儘包籠，忍耐
些！有蒼天，知道些！

【饒饒令】

這恨難分說！全然好似呆。就是你鉄打心腸真是
鉄，怕見了我恹惶也多斷絕！

【尾文】

風流過犯難容赦；奈前世緣牽又難放捨！只是等
待歸來，把他生痛決！

秋 閨

【南商調，二郎神】

西風裏，這一對愁眉越慘悽。屈指光陰能有幾？
與他別後，又早是木樨開矣！幾次曾將書寄伊，爲何
的伊書不寄？朦朧地，可下得紅樓十里，有箇人兒？

【啄木兒】

非伊歹，我命低，嫁做風流蕩子妻！他只管賣弄
青春，却誰知我玉容憔悴！春山不似當時翠，秋波渾
改前頭媚，怕這樣容光怎見伊！

【三戛子】

當初問伊，這芳春如何別離？他的性痴，說今年
多應未歸！恩情似海無窮際，可能瞧得恁容易？帶上
同心，也怎生忘記？

【前腔】

王孫路迷，老藤蕪，天涯馬蹄，金風又淒。刺繡針
闌中授衣，看看又做冬生計；寒衣好倩誰人遞？把眼
底思量，做夢中歡會！

【滴溜子】

此日裏，此日裏，愁伊，恨伊！何日裏，憐伊，惜伊！共在夜香深處，西窗密語。時指着，花枝教覷；花開出去，怎直到花老纔歸？

【尾文】

佳期未審何時是，日日江頭盼望伊；只怕花老依然人未歸！

風 情

【南中呂，駐雲飛】

腴腴逡巡，慣向人前賣至誠；略把欄杆凭，留下弓鞋印。親！道你是逢迎，又未知心性；且接納痴心，花下潛身等！一陣風篩花露冷，幾陣衣衫風露冷。

【前腔】

等個黃昏，躲在沉香六角亭，大胆捱身進；他並不來瞅問。親！你是俏人人，該做些身分！着實假他，略略蒙回應。道：偏是冤家慌得緊！偏是酸丁饒得狠！

【前腔】

夜半三更，人在衾窩喚小名；夢裏輕輕應；所事頻頻問。親！兩意軟而溫，枕頭作證：鶯耐春酣，柳耐風兒緊；真是蕭娘心性穩？還是蕭郎心地忍？

【前腔】

悄悄冥冥，偷啓南軒小角門，送出蒼苔徑；犬吠花兒影。親！低囁兩三聲，心期重訂，句值千金。白地容支領；莫道書生是薄福人！豈敢蒙恩做薄倖人？

幽 期

有 數

【南南呂，香遍滿】

蟾勾起影，花陰悄然門已扃，把指彈彈揮不應；弓身潛自聽；輕輕嗽一聲；回頭，怕有人，閃過荼蘼徑。

【謝貴眉】

香風一陣觸人心，忽聽得東角門開猛一聲。看他
剗機下堦行，未敢高聲問；怕色眼昏花認錯人。

【二犯梧桐樹】

嬌痴不肯行，慙殺檀郎命；似朶仙花，到手還難
近。殷勤陪笑深相倩，告訴娘行，可惜教人守二更。看
他兩眼全迷暈；教道先行，怕前面人來不穩！

【浣溪沙】

芭蕉做裯，書囊做枕，會風流一對知音。窮酸餓
鬼貪春甚，把玉洞桃花味細尋。魂不定，只見那一團
兒花下影；看看鬢亂釵橫。

【劉涇槽】

風情今夜纔親領，笑從來口說無憑。攏掀風裏楊
花緊；口問心：莫不是神仙境？

【秋夜月】

低低訴聲：是奴命應招恁，一自相逢憐奇俊，
時時只怕無奴分；到今夜勾消，方纔是意穩！

【東甌令】

合拜跪，告卿卿：可是伊家沒眼睛？花枝倒有卑人分，許我和香寢！安排一片至誠心，盡付海山盟。

【金蓮子】

轉花陰，弓鞋小不支花徑；行不動，郎心憐甚；直送到轉迴廊；又惺惺絮語進朱門。

【尾文】

門閉了，仍孤另，空齋衾枕冷于冰；從教不睡到天明！

沈青門前寶欄杆十二玉亭亭之闌，適在湖上，客有酷稱其幽黯者；余不勝心熱，姑妄言之，不覺直欲奪沈之坐。時坐客十餘人，大聲呼玳；爭取予稿；予乃入書一通，猶是爭攘不已。有一友能得四紙，有四人不得一焉。

有 懷

【南商調，黃顰兒】

獨坐小燈前，想人人；在那邊，依希天遠人還遠！
愁和病煎，雲和雨緣。隔牆閃個芙蓉面；暗情牽。丟他
不下，心上與眉尖！

【前腔】

只有影相憐，近三更，人未眠，與他分得相思半。
藍橋玉仙，巫山夢緣，終須捨賜些方便！夜如年，今宵
過也，明夜又怎流連？

【前腔】

再想一回看，那人人，實可憐；些些是俺親瞧見：
雙彎忒尖，雙鬟略偏，連嬌帶嫩和愁怨。告蒼天：如成
就也，情愿把命兒拚！

【前腔】

想下萬千千，問伊家憐不憐？怕他們忒看相思
賤；眉頭也攢，心頭也酸，當初悔識春風面！問蒼天：
鴛鴦牒裏，端的有幾分緣？

下 編
懷

下 編 懷

舟 居 旅 懷

有 啟

【南仙呂·入雙調惜奴嬌】

飄泊寒塘，歎人生何苦別離如是！鴛鴦字輕拆好
如兒戲！曾記：寶鴨同宵，寶瑟同朝，寶筵同醉；今日：
獨自在蓼花汀，空想霧鬟雲佩！

【前腔】

如痴鎮日憑欄，不曾離一片雨山煙水。閒心計
數，徧鴉凶鵲喜。傷悲，燈盞兒昏，香字兒溫，風窗兒

碎。判死，就做法鐵心腸，怕也難堪此矣！

【鬥寶轎】

當歸！蛙角蠅頭，把心花意蹤，等閒拴住；想樓前楊柳，濕煙鋪地；應是：香燼冷翠幃，腮珠搵繡衣。可憐伊，你敢是薄命佳人？我豈認薄情夫婿？

【前腔】

無謂！捨玉拋香，把取涼休却，畫眉荒廢；問風流底事，一身客寄。迢遞，江岸遠望迷，清宵夢當歸。猛驚回，只有剩枕單衾，人隔際天煙水。

【錦衣香】

別離愁，難迴避；別時言，心牢記；況有針線親拈，巧裁親製。口脂獨是污征衣，怎教伴我草店寒雞！啓窗兒，一望大江西，平蕪如地，眼看人歸去。隻身偏灑，秋山似劍，割人腸碎。

【漿水令】

上燈花渾如猜謎，酒消愁終難療醫。便宜討盡一

雙眉。秋風透衣，宿雨沿堤；無滋味，增瞋睡，清清悶把牙兒抵；渾如在渾如在烟中夢裏；爭飛出爭飛出這愁圍。

【尾文】

香羅一幅封回去，上寫斷腸詩句；四邊多是淚痕湮處。

予自釣缸曰隨庵。辛酉文戰，沂大江，抵金陵，遂舟居不復假館。每到山水勝處，便刺篙休焉。山有面背隱現；水有曲折平遠；兩涯烟柳，有高低疎密；乃船之去就斜橫，可以隨緣選勝，識遇微奇。時天又陰晴不定，山雨欲來，風月如掃，朝霞夕照，水面通紅；新雁寒鴉，點散影沒；更隨時觸目之奇觀也。獨伊人之思，有不能為情之甚耳！因為長歌以紀之。他日重游，此情未嘗猶在江山烟雨間也！

懷 懷 舊

【南黃鐘，畫眉序】

孤燈伴愁寂，院落沉沉雨花滴，更流螢冷淡，候蟲啾唧。今宵裏數恨三年，方寸內量愁千尺。(合)眼前無限心頭事，過去了怎生留得！

【前腔】

當年正今夕，兩個團圓起和立；記燈光影子，一雙東壁，相攜手；只惜從前，誰料得尙餘今日？(合前)

【前腔】

從今與伊隔，彩鳳青鸞沒消息；歎蕭郎真個路旁行客！朱門老一段青春，人世過幾番寒食？(合前)

【前腔】

燈前展書跡，小字蠅頭噴香墨；料從今之後，半行難得！花箋上日月時辰，應變做怨時愁刻！(合前)

【滴溜子】

漫說道從來兩心鐵石，更誰知別後夢魂空憶！就哭得淚乾何益？今生要見他，甚時日？浪信傳來，怕多不的！

【鮑老僮】

追思那日；奇花一朵親手摘，春風被頭鴛鳳匹；是錦繡緣，繁華命，風流敵；巫雲柔軟嫌風急，柳線輕搖嫩無力；真個是相憐惜。

【滴滴金】

花開並蒂花遭劈，線結同心線還拆；揚州夢有回來日？將海誓丟，山盟息，且把韓香返壁；從今一場春事畢！好歹來生和你再相覓！

【雙聲子】

黃昏立，黃昏立，細雨洒，尖風急。青燈側、青燈側，眠不穩，空勞憶。眼見得，眼見得；畫不出，畫不出；似亂花飛過，怎生邀勒？

【尾文】

從今勾却風流筆，須把從來念頭息！只恐陡上心來消未得！

旅 懷

【北呂仙，八聲調，二犯江兒水】

相思滋味，嘗不了相思滋味；破題兒才做起。想前宵我你，今夜東西，忍教他在夢兒裏！俺燈下寫烏絲，他機中製錦詞；他冷落空閨，俺潦倒江隈。攪春魂，眼睜睜多不要睡；無靠無依，這淒涼無靠無依；無頭無尾，這思量無頭無尾；只落得滿青衫，冷熒熒多是淚兒！

【前腔】

荒村自守，挨不過荒村自守；妙人兒在心上有；就甫離心上，也在眉頭；易沾身，難放手！俺潘郎滿髻秋，他蕭娘滿鏡愁；他花命判休，俺花債判酬。儘今宵，恁淒涼，多自受！玉嫩香柔，只爲你玉嫩香柔；天長地久，害得俺天長地久；兀似有實丕丕，一塊兒咽不下喉。

【沽美酒】

半開窗，半掩窗，燒短燭，照空床，只擁着衾窩，
好香；忒寂寞，好淒涼，衣單薄，淚洒惶；空廊外，風吹
葉响；荒村裏，雨寒鷄唱。我呵！自不合住在東牆；你
呵！又不合立在西廂；呀！却做出今宵這般悽愴！

【前腔】

風兒急，夜又長，燈花結，咬銀缸，想前暮私情一
兩樁；真堪憶，怎能忘？若忘記，有蒼蒼！衫袖上口脂
猶亮，枕頭上淚光溶漾。我呵！儘判個此心爲娘；你
呵！也索要好心待郎！呀！甘爲你受這般魔障！

【清江引】

隨風近遠村鐘响，窗紙看看亮；孤身又曉行。柳
色河橋麗。儘耽着這相思，幾時和你講？

予結習不除，點句日積。癸亥春末，始付小童歌之。花月
之下，偶有新聲，亦復隨時換譜。上詞皆偶然口占，或止一掌
半折，因其語意相入，彙而成篇。乃詞家百衲琴也！

重 陽 恨

有 跋

【南南呂·香遍滿】

重陽時候，籬邊看花愁不愁？借問花前人在否？
伊心敢是休？咱心怎便丟！猛疑花下眸，恍立在身前
後。

【懶畫眉】

當初記得在妝樓，正病起騰騰舉止羞，眉兒低蹙
暮山愁。要引他開口，費多少心機在上頭。

【梧桐樹】

同登翡翠樓，共飲茱萸酒。淡粉芙蓉，正是開時
候。南枝曾折伊之手；這度開時他竟在天南沒盡頭！
西風綠鬢依然否？若是相思，定比黃花還瘦！

【浣沙溪】

把連理分，將鸞鏡剖；要知他信息無由，殷勤贈

下同心扣，空錦袋熏香篋內收。離別久，儘寸寸肝腸
兒被伊割；不然呵，也蹙個眉頭！

【劉涇帽】

滿城風雨初晴後，照離人月滿床頭。消愁聊且邀
紅友；倒愁；心上事，多非舊！

【秋夜月】

看看罷休，全不應伊之口！罪犯風流應難宥！些
些撇下他安否？忍撇得許久？忒下得毒手！

【東甌令】

千般恨，萬種愁，辜負重陽一段秋：黃花陰裏無
紅袖！獨自登高後，見征鴻嘹唳過南樓。帶得信來不？

【金蓮子】

休怎休？花箋字跡伊親手，有一個伊名兒在上
頭。只落得向燈前，一星星想出舊風流。

【尾文】

今生未審重逢否？料十分中間難得九！空一度重

易一度愁！

城南戴氏居，有芙蓉一區，早發而茂。庚戌九日，曾就花前，爲泛菊之飲。今且兩年于茲，人在天南，夢不可得；而芙蓉如面，籬菊宛然。清歡不足，繼之悲歌；不覺一字一淚也！

壬子重陽記。

村中夜懷

有 跋

【南商調，二郎神】

和衣睡，這一段淒涼爲着誰？水國霜清寒徹髓；
分明夢裏，醒來人在天涯！聽不得風吹窗上紙，方信
道夜長如是。渾欲死，撇不下心頭一個人兒！

【集賢賓】

盈盈祇隔衣帶水，來時密約佳期，眼見得差池三
日矣！況一紙音書難寄？般般爲你，知多少雨啼風涕；
羅帕裏，請看取一行行淚！

【黃鶯兒】

心病煞難醫，只當歸，是妙藥兒！今宵症候難存濟。冷一陣是甚的？熱一陣又爲誰？更眼花錯喚名和字。鎖如痴，伊難負俺，難負俺恁相思！

【鶯兒墜】

一燈相伴，加被更添衣；守寡淒涼渾似此。枕頭香膩是誰的？憐伊，實實是前宵枕上人兒！

【尾文】

幾番還自披衣起，茶冷香消寒似水。聽敗葉敲門疑是你。

是夜宿韓巨卿齋，偶有所懷，臥不成寐。乃起，坐燈下，磨墨伸紙，凡得古詩三律，詩一，南北宮長調各一。已而天明，花日在窗。親故以予之至也，少長並集；見諸綺語，爭錄之而去。頃刻間徧布牆落。更歲餘，予復詣巨卿，見其村中小兒，大學序首空處，有徧書予詞者。亦大可笑矣！

懷舊重和彥容作

有 啟

【南黃鐘·畫眉序】

心頭轉淒惻，舊恨餘歡總堆積。歎一場花事，十分狼籍。他做下影裏恩情，我贏得畫中悲憶。（合）看看逐旋隨流水，過今日又還明日！

【前腔】

曾經苦分拆，還有個相逢在他日。怕從今見你，就再生難必！曾記你絮語叨叨，畢竟也信音寂寂！（合前）

【前腔】

花儔與月匹，難道心腸竟如墨？料重門深鎖，雁書無策；就做到今日辜恩，畢竟是當初難得！（合前）

【前腔】

依希有消息，聞道伊家尚相憶。就一些難信，也

堪疑惑。眼皮上越有思量，心坎裏轉添鵲突。(合前)

【滴溜子】

誰承望恩情兩下分劈？倒浪想來生和你相覓！幾個黃昏白日。教人挨不起這時刻！索取憂愁，報伊憐憶！

【鮑老儺】

重思細憶：些些好處郎知得？手托腮兒過時日！這幾時，行忘止，坐忘食；淹淹瘦損腰兒窄，鏡裏看看減顏色。爲着你真相直！

【雙竿子】

真難得！真難得！寵柳意，嬌花格。真可惜！真可惜！輕閃下，都收拾。沒計策，沒計策；生死隔，生死隔；是一對冤家，兩辜心力！

【尾文】

佳人才子風流籍，未許卑人多占得，該有今朝這分拆！

彦容曰：「爾懷舊詞已極美妙，得無江郎才盡乎？」予曰：「有情可摹，無才可盡；若云才盡，則尺幅立窮；若云摹情，則天大採花箋，願借一輻。」乃因其和作，復重和之。終恨句字有限，未寫得其萬一耳！

夜窗話舊

有 跋

【南仙呂，八聲甘州】

鴛鴦牒上，把雲英姐姐，配定裴航。談何容易？幕
面便教相傍。勾消幾許相思帳，收拾無邊年少場，方
纔有今宵細語空窗！

【前腔】

記當日畫樓相訪，正朦朧睡起，半嬾梳粧，兜的
覷上，從此不教拋放。曾深談雨枕銷金帳，曾泣誓風
燈蕭寺房，也曾守淒涼楓落吳江。

【不是路】

不厭疎狂，許我真心學孟光。親供狀，就輪廻也願作鴛鴦。怎生忘，把池邊樹影做談心幌，將峯外松臺做拜月堂。相偎傍，一場花夢拚勞攘。儘他魔障！儘他魔障！

【解三疊】

我也曾錦衾羅幌，我也曾路雨橋霜，我也曾把香心月夢潛來往，我也曾封寄啼痕十萬行，我也曾軟偎珠翠將花心養，我也曾抹殺鬚眉將浩氣藏。風流帳；爲風流兩字，攖得人荒！

【前腔】

你如今繡房鴛帳，你如今琴几爐香，你如今舞裙歌扇拋塵網，你如今伴先生月句花觴，你如今不愁心上鴛鴦曠，你如今冷看人間脂粉狂。休謙讓；真個是情因證果，花籍生光！

【尾文】

空窗一夜閒論講，個裏悲歡有一萬場。把天比情

還未是長！

「二十年前一夢空，依稀猶記夢花紅；而今短髮侵尋白，閒話風流落照中。」此予乙丑春日花前感舊詩也。夫人生七十，謂之古稀；而初十年太少，後十年太老，中間止五十年；而坐困於塾師者幾十年，羈縻於病冗者幾十年，幽沉於「雨者幾十年，所存幾何哉？而粉債花冤，酒兵愁陣，又無日不煎熬熱沸；爲生亦良苦矣！幸有一字訣曰「忘」。庶以寡情得安樂法耳！奈何絆繫情根，常在心口？當年童心，業已多事；又復爲之追思記憶，點算狂花，舊事縈纏，業緣增重，何時得解脫哉？！右詞乃十年前舊案；花影集成，予擬刪去。彥容曰：「事不須憶，而詞則可傳爾；但作空花觀，聽天下着相人，揆文感歎可也！」乃仍附之卷中。今如夕陽之在疎林，半明半滅云爾！

決 絕 詞

有 序 跋

予舊有情緣，幾拚命死；不謂恩情中道業絕。深者無垠，

莫測侯門之海；棲遲難再，誰回陌上之車？想鷓鴣之在離籠，時常話舊；歎丁香之圓綉幄，歲結愁新。入夢相逢，誰知逢處是別；驚鴻待信，離曉信莫堪疑。一襟血淚，空留下盟心之符；十院燈魂，終無望黃衣之力。蓋歡遊事去，春與人歸；但臨風而歎奈何，空銷魂惟別而已！只應殘命自裁，切莫更尋舊夢；縱有因緣為祟，也須直待來生。雖負心薄倖，似非烈丈夫所為；而守禮閑情，豈作兒女子之態？用是屬句瀾翻，竊欲命名決絕；殆莫為誰何，而為是言；亦不能無恨，而託綺語也！

【南正宮，普天樂】

我才名，伊風韻，天付與，休謙遜。只為我柳苦花辛，拖帶你香愁玉損。夫妻兩字，元是名不順；使俺一對鴛鴦無投奔。你非干負義忘恩。俺非干拋脂戀粉，却緣何劈雨分雲？

【雁過聲】

當初你肯我肯，就生死終身願跟；誰知一語風霜緊，怨誰人？恨誰人？這其間長短，再也休論！俺從頭

自忖：青樓薄倖誰甘認？且休埋怨別人兒，權自忍！

【傾杯序】

傷神，吐甘甜，食苦辛；脉脉自心頭印。想初見如水，逐漸添溫，到熱沸如盆，你便心允。這其間，可有你的恩情？俺的辛勤？到如今，你的眼前身畔換何人？

【玉芙蓉】

親他不可親，丟你心難忍；把前情想起，耳聾眼昏。幾番拚死是心頭忿，尙勉強偷生爲舊日恩。前生債，今生事，翻指望後世因；笑姻鴦倒仗那癡靈神。

【小桃紅】

收拾你殘脂粉，留下你金蓮寸；把花箋，手蹟常描潤，向衣巾淚漬時瞧認。記生辰八字推花運，多只是扯淡殷勤！

【尾文】

告蒼天，須幫襯！但願你鴛鴦睡穩！我甘認蕭郎

是路人！

吾人未免有情，誰能甘自棄蕙？況誓海波乾，盟山石爛，
灑天怨氣，亦復誰能堪此？雖然，「發乎情，止乎禮義」，此學
究之言也；然於此可得補過法。「緣至則合，緣盡則離」，此因
果之說也；然於此可得忍情法。豈應妄求無厭，爲風流罪人
哉！余此番情案，悠悠成夢境矣。每一念至，氣盡魂離；而義
命兩言，時舉爲藥。所不至於沉痾痼疾者，於此得力多也！小
窗暇日，偶檢古詞，見四時歡一閱，乃按其譜律，特製右詞；
誠惡守禮閑情，竊欲因文見志云爾。後之覽者，勿以手爲薄倖
人！若云薄倖，則當有分任其咎者矣！庚申月夕，秋水庵重
題。

郭沫若 著

星 空

實售洋四角

本書系郭沫若先生近兩年來之傑作。全書共分三輯。第一輯詩歌，第二輯戲曲，第三輯散文，均由先生詳加修正，現已出書，凡曾讀過郭先生之詩歌散文小說的，不可不看此書，而欲研究新文化的，尤不可不看此書！

上海泰東圖書局發行

周全平 著

煩惱的網

實價三角五分 寄費加一

是書乃創造社中周全平先生最近的小說集。內容含有很好的精緻小說九篇，關於社會的，愛情的，都有。他有他特殊的作風，精細的描寫，益以動人的事實，凡是看見過他的小說的人，無不深深讚美的，現已六版，購者從速！

上海泰東圖書局發行

郁達夫著

沈淪

實售四角

此書是郁達夫先生著，內中包含長篇小說三篇。第一篇沉淪，第二篇南遷，第三篇銀灰色的死，均以流麗之筆致，虔敬之態度，描寫近代青年性的煩悶，分析入微，可謂大胆無畏之作品，愛讀小說的不可不看，而有一切的煩悶的青年，尤不可不看！

上海泰東圖書局發行

中華民國十七年十二月出版

中華民國十八年四月再版

印數1001—3000

書 名 花 影 集 選

編 者 蔣 山 青

發行者 趙 南 公

總發行所 上海泰東圖書局

版權所有 不許翻印

定 價 大洋 三角五分

外埠函購郵費加一

